

# REGULAMIN XIV FESTIWALU PIOSENEK JACKA KACZMARSKIEGO „ŹRÓDŁO WCIAŻ BIJE” W BYDGOSZCZY (8-9 czerwca 2019 r.)

## I Założenia wstępne:

1. Festiwal ma promować i upowszechniać twórczość Jacka Kaczmarskiego, wyłaniać najlepszych wykonawców utworów barda.
2. Organizatorami XIV Festiwalu Piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” są Inicjatywa Kulturalna „Bard” - bydgoskie stowarzyszenie powołane specjalnie dla potrzeb Festiwalu i Lokalna Inicjatywa Kulturalna Morzewiec - inicjator imprezy. Festiwal wspierają i współtworzą liczne firmy i instytucje, których dokładna lista zostanie zamieszczona niebawem.
3. Oficjalna strona festiwalowa to [www.zrodlowciazbije.pl](http://www.zrodlowciazbije.pl)
4. I Festiwal Piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” odbył się w kwietniu 2006 r. w podbydgoskim Wtelnie. Kolejne Festiwale w Bydgoszczy są kontynuacją tamtych działań.
5. W części konkursowej oprócz wykonywania piosenek Jacka Kaczmarskiego dopuszcza się także inne formy ekspresji (np. fragmenty prozy). Dopuszczalne są wszelkie formy interpretacji tekstów. Jedyną barierą poszukiwań twórczych ma być profesjonalizm wykonania utworu.

## II Termin i miejsce Festiwalu, kontakt z organizatorami:

1. Termin: 8-9 czerwca 2019
2. Program:
  - sobota 8.06.2019, Otwarta Przestrzeń Światłownia (Bydgoszcz, ul. Św. Trójcy 15)**
    - godz. 16.00 - rozpoczęcie części konkursowej.
    - ok. godz. 19.00 - recital laureata XIII festiwalu Doroty „Sowy” Kuzieli
    - ok. godz. 20.00 - wytypowanie przez jury uczestników Koncertu Laureatów (kolejność alfabetyczna).
  - niedziela 9.06.2019, Sala Manru, Opera Nova (Bydgoszcz, ul. Focha 5)**
    - godz. 16.00 – Koncert Laureatów XIV Festiwalu Piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije”
    - ok. godz. 17.00 – Koncert Zespołu Reprezentacyjnego
3. e-mail: [lik.stowarzyszenie@gmail.com](mailto:lik.stowarzyszenie@gmail.com)
4. Kontakt telefoniczny: Grzegorz Dudziński 509-76-76-89

### **III Warunki uczestnictwa w części konkursowej:**

1. Wykonawcy XIV Festiwalu oceniani są w trzech kategoriach: solistów, zespołów i w kategorii „Pojedynek z Mistrzem”.
2. Za solistę uważa się osobę grającą i śpiewającą samodzielnie oraz wokalistę z towarzyszeniem jednego akompaniatora. Wszelkie inne kombinacje to zespół w rozumieniu organizatorów. W kategoriach solista i zespół należy przygotować dwie piosenki Jacka Kaczmarskiego.
3. Wykonawcy w kategorii „Pojedynek z Mistrzem” przygotowują jedną piosenkę Jacka Kaczmarskiego i jedną piosenkę autorską (autorstwo muzyki lub tekstu).
4. Pod pojęciem „piosenka Jacka Kaczmarskiego” organizatorzy rozumieją utwory z nurtu kontestacji i niezgody na zastaną rzeczywistość.
5. Wykonawcy, którzy chcą wystąpić na XIV Festiwalu Piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” powinni przesłać nagrania 2 piosenek lub fragmentów recytowanej prozy na adresy e-mailowe: [lik.stowarzyszenie@gmail.com](mailto:lik.stowarzyszenie@gmail.com) i [swiatlownia@onet.pl](mailto:swiatlownia@onet.pl). Dla pewności prosimy o nadsyłanie zgłoszeń na oba adresy jednocześnie, przesyłki w dwóch częściach (po jednym utworze w każdej).
6. Nieprzekraczalny termin nadsyłania zgłoszeń - do dnia 25 maja 2019. Do tego dnia zgłoszenie musi dotrzeć do organizatorów.
7. O zakwalifikowaniu na XIV Festiwal decyduje powołane przez organizatorów jury.
8. Organizatorzy potwierdzą drogą e-mailową pozytywne przejście etapu eliminacji w terminie do 31 maja 2019.
9. Oprócz nagrań zgłoszenie musi zawierać: Imię i nazwisko/nazwa zespołu, kategoria (solista/zespół/pojedynek z Mistrzem), dokładny adres/adresy, kontakt telefoniczny (tel. kom.) i e-mailowy, parę słów o sobie (dla konferansjera).
10. W XIV Festiwalu nie mogą brać udziału w niezmienionej formie nagrodzeni laureaci XIII Festiwalu (I, II i III miejsce w odpowiednich kategoriach). Dopuszczalny jest ich występ w składzie innych formacji lub w innej kategorii. Ostateczną decyzję podejmuje organizatorzy.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pertraktowania z wykonawcami na temat szczegółów repertuaru. Chcemy uniknąć sytuacji, że jeden utwór wykonywany jest wielokrotnie w podobny sposób.
12. Nadesłanie przez wykonawcę zgłoszenia na XIV Festiwal Piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” jest równoznaczne z wyrażeniem przez wykonawcę zgody na rejestrację występu i wykorzystanie nagrań tego występu w formie audycji radiowych, telewizyjnych, internetowych, w postaci utrwalenia na płytach bądź innych nośnikach. Rejestracji występu dokonują organizatorzy lub osoby czy instytucje upoważnione do tego przez organizatorów. Wykonawcy nadsyłając swoje zgłoszenie na XIV Festiwal Piosenek Jacka Kaczmarskiego

„Źródło wciąż bije”, rezygnują tym samym z jakichkolwiek roszczeń finansowych, wynikających z praw wykonawczych i pokrewnych. Powyższa rezygnacja dotyczy zarówno samego występu na Festiwalu, jak i wszelkich jego rejestracji (audycje radiowe, telewizyjne, wydania płytowe itp.)

#### **IV Nagrody XIV Festiwalu piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” w Bydgoszczy:**

- finansowe
- rzeczowe
- specjalne

O sposobie rozdziału nagród decyduje jury.

#### **V Postanowienia końcowe:**

1. Bydgoski Festiwal Piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” wpisł się na trwałe w kalendarz bydgoskich i ogólnopolskich imprez kulturalnych, promujących twórczość artystów ponadczasowych. Organizatorzy chcą, aby ta impreza nadal się rozwijała i z roku na rok była coraz lepsza.
2. Organizatorzy utrzymują bliskie kontakty z organizatorami podobnych imprez. Wszystko w imię powiększania grona wielbicieli twórczości Jacka Kaczmarskiego.

Regulamin XIV Festiwalu Piosenek Jacka Kaczmarskiego zatwierdził dyrektor Festiwalu Grzegorz Dudziński.s