

REGULAMIN II FESTIWALU WIDZĄCYCH DUSZĄ „MUZYKA OTWIERA OCZY” W BYDGOSZCZY

I Założenia wstępne:

1. Festiwal ma promować i upowszechniać talenty muzyczne (wokalne) osób z dysfunkcją wzroku. Nie chcemy tworzyć w ten sposób osobnej kategorii „artysta niepełnosprawny”, ponieważ nie ma czegoś takiego. Artystą się jest lub nie – niezależnie od wszelkich schorzeń. Nasz Festiwal ma przełamywać bariery, które utalentowanym osobom niepełnosprawnym przeszkadzają w ukazaniu pełni swoich umiejętności.
2. Festiwal ma wplatać się w obchody Międzynarodowego Dnia Białej Laski.
3. Organizatorami II Festiwalu Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy” są bydgoskie stowarzyszenie Inicjatywa Kulturalna „Bard” i Lokalna Inicjatywa Kulturalna Morzewiec. Festiwal wspierają i współtworzą: Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Polskie Radio „PiK”, Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy, Otwarta Przestrzeń Światłownia.
4. Oficjalna strona festiwalowa to www.zrodlowciazbije.pl (zakładka II Festiwal Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy”).
5. Festiwal dotowany jest ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
6. Patronat prasowy nad Festiwalem objęło Polskie Radio PiK
7. W części konkursowej Festiwalu mogą wziąć udział wykonawcy z orzeczoną dysfunkcją wzroku, niezależnie od stopnia tej dysfunkcji. Przynależność wykonawcy do Polskiego Związku Niewidomych nie jest konieczna.
8. W roku 2012 podczas II Festiwalu Widzących Duszą „Muzyka otwiera oczy” wykonawcy dobiorą swój repertuar spośród piosenek polskich z lat 80-tych. W kolejnych edycjach zamierzamy sięgać do coraz to innych obszarów pięknej polskiej piosenki.

II Termin i miejsce Festiwalu, kontakt z organizatorami:

1. **Termin:** 20 października 2012, początek godz. 16.00
2. **Miejsce:** Aula Copernicanum Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, ul. Kopernika 1 (obok Filharmonii Pomorskiej)

3. Program:

- godz. 16.00 - rozpoczęcie części konkursowej.
- ok. godz. 19.00 - recital gwiazdy I Festiwalu, obrady Jury.
- ok. godz. 20.00 – werdykt Jury, wręczenie nagród.
- ok. godz. 21.00 - zakończenie Festiwalu

4. Adres Biura Festiwalowego:

Inicjatywa Kulturalna Bard

ul. Św. Trójcy 15

85-224 Bydgoszcz (z dopiskiem „Festiwal”)

email: pznbydgoszcz@wp.pl oraz lik.stowarzyszenie@gmail.com

5. Kontakt telefoniczny: **Grzegorz Dudziński 509-76-76-89**

III Warunki uczestnictwa w części konkursowej:

1. Podstawowym warunkiem dopuszczającym do eliminacji festiwalowych jest posiadanie przez potencjalnego wykonawcę aktualnego orzeczenia o stopniu niepełnosprawności z powodu dysfunkcji wzroku (zespołu orzekania lub orzecznika ZUS).
2. Wykonawcami II Festiwalu mają być wokaliści, występujący z towarzyszeniem zespołu zapewnionego przez Organizatorów. W przypadkach, kiedy wokalista chce skorzystać z własnego akompaniamentu, należy to uzgodnić z Organizatorami.
3. Wykonawcy sami wybierają dwa utwory, które chcą zaśpiewać podczas Festiwalu, swój wybór zgłaszają Organizatorom. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo negocjacji z wykonawcą w tej kwestii – chodzi o to, aby piosenki nie powtarzały się w podobnych aranżacjach.
4. W roku 2012 wykonawcy dobierają swój repertuar z piosenek polskich z lat 80-tych. Organizatorzy rozumieją to pojęcie w sposób dość szeroki (czas powstania utworu, szczyt popularności itd.)
5. Wykonawcy, którzy chcą wystąpić na II Festiwalu Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy” powinni przesłać nagrania **2 piosenek (najlepiej tych szykowanych na Festiwal, wybranych zgodnie z tegorocznymi wymogami). Nagrania należy przesłać do dnia 25 września 2012** na adresy mailowe: lik.stowarzyszenie@gmail.com i pznbydgoszcz@wp.pl . Dla pewności prosimy o nadsyłanie zgłoszeń na oba adresy jednocześnie, przesyłki w dwóch częściach (po jednym utworze w każdej).
6. O zakwalifikowaniu na Festiwal decyduje powołane przez Organizatorów jury. Organizatorzy potwierdzą drogą mailową pozytywne przejście etapu eliminacji w terminie do **27 września 2012**.

7. Organizatorzy zobowiązują się przesłać zakwalifikowanym na Festiwal wykonawcom wersję muzyczną planowanych do wykonania utworów dla ćwiczeń indywidualnych nad piosenkami. Organizatorzy nie wykluczają indywidualnych konsultacji.

8. Oprócz nagrań zgłoszenie musi zawierać:

- Imię i nazwisko wykonawcy, dokładny adres/adresy, kontakt telefoniczny (tel. kom.) i mailowy,
- Parę słów o sobie (dla konferansjera).
- Opis lub skan orzeczenia o stopniu niepełnosprawności
- Tytuły utworów wybranych na Festiwal, nazwa zespołu/nazwisko wykonawcy tych piosenek w latach 80-tych,

9. Nadesłanie przez wykonawcę zgłoszenia na II Festiwal Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy” jest równoznaczne z wyrażeniem przez wykonawcę zgody na rejestrację występu i wykorzystanie nagrań tego występu w formie audycji radiowych, telewizyjnych, internetowych, w postaci utrwalenia na płytach bądź innych nośnikach. Rejestracji występu dokonują Organizatorzy lub osoby czy instytucje upoważnione do tego przez Organizatorów. Wykonawcy nadsyłając swoje zgłoszenie na II Festiwal Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy” rezygnują tym samym z jakichkolwiek roszczeń finansowych, wynikających z praw wykonawczych i pokrewnych. Powyższa rezygnacja dotyczy zarówno samego występu na Festiwalu, jak i wszelkich jego rejestracji (audycje radiowe, telewizyjne, wydania płytowe itp.)

II. W razie potrzeby organizatorzy oferują znalezienia taniego noclegu dla wykonawców zakwalifikowanych do udziału w II Festiwalu Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy” (dotyczy to także przewodników dla osób z pierwszą grupą).

IV Nagrody I Festiwalu Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy” w Bydgoszczy:

Jury Festiwalowe przyzna laureatom:

1. Nagrody pieniężne podawane w kwotach brutto
2. Nagrody rzeczowe
3. Nagrody specjalne (w formie nagrań studyjnych, zaproszeń do występu itp)

V Postanowienia końcowe:

1. Chcemy, aby kolejne edycje Festiwalu Widzących Duszą „Muzyka Otwiera Oczy” wpisały się na trwałe w kalendarz bydgoskich i ogólnopolskich imprez kulturalnych, promujących niezwykle talenty, jakimi obdarzeni są ludzie z dysfunkcją wzroku. Chcemy, aby ta impreza rozwijała się i z roku na rok była coraz lepsza.

2. Chcemy współpracować z instytucjami, organizacjami i osobami prywatnymi, którym bliska jest idea takiego Festiwalu.